



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.o-ped.ru www.na-obr.ru

Технологическая карта урока литературы в 5 классе "Счастье у каждого под мозолями лежит" (по русской народной сказке "Царевна-лягушка")

Авторы:

**Суслова Татьяна Демьяновна
и Сорокина Ольга Николаевна
МАОУ "Гимназия № 41"**

г. Новоуральск Свердловской области

УМК: Коровина В.Я.

Учебный предмет: литература.

Тип урока: урок – практикум.

Цель урока: развитие диалогического развития учащихся.

Обучающий аспект цели (формирование регулятивных УУД): формирование умения видеть проблему в тексте; обучение учащихся делать самостоятельные выводы; формирование умения планировать путь достижения цели.

Развивающий аспект цели (формирование и развитие коммуникативных, познавательных УУД): развитие мыслительных навыков (анализировать, сравнивать, обобщать); развитие познавательных навыков (чтение с постановкой вопросов); развитие умения выделять главное; развитие речевой и коммуникативной компетентности учащихся.

Воспитательный аспект (развитие личностных, познавательных и коммуникативных УУД): содействие развитию умения работать в парах, то есть конструктивно общаться; формирование представлений о взаимоотношениях человека и мира.

Оборудование: презентация, иллюстрации, карточки с заданиями, учебник, компьютер, проектор.

Этап урока, цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p>1. Этап мотивации. Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне</p> <p>Постановка проблемы, формулирование гипотезы, цели урока</p>	<p>1. Учитель приветствует учащихся: Добрый день! Я рада приветствовать вас! Ребята, скажите, пожалуйста, о чем мечтают все люди. Когда один из основателей The Beatles Джон Леннон был маленьким, его мать рассказывала ему, что счастье — это главное в жизни. В начальной школе детям дали задание рассказать, кем они хотят стать, когда вырастут. Джон написал "Счастливым». И он был прав. Мечта любого человека — быть счастливым. У народа на этот счет есть много пословиц. Кто горя не видал, тот и счастья не знавал.</p>	<p>Счастлив может быть тот, кто умеет страдать, трудится</p> <p>Страдающий, сочувствующий, добрый, внимательный, ответственный.</p> <p>Посмотреть, был ли Иван несчастен в начале? Проследить, какими чертами характера обладает Иван в начале, в конце, какие поступки этот герой совершает.</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none">1. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.2. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию. <p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none">1. Высказывать предположения на основе наблюдений.2. Формулировать вопрос (проблему) урока. <p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none">1. Владеть навыками аудирования.2. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы.3. Формулировать познавательные цели. <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Самоопределение ученика.

	<p>Кто нужды не видал, и счастья не знает. Счастье у каждого под мозолями лежит. (записаны на доске) Ребята, как вы понимаете эти высказывания? А каким должен быть человек, чтобы быть достойным счастья? Гипотеза: мы можем утверждать, что пройдя ряд испытаний, человек становится добрее, внимательнее, ответственнее и что только тогда он достоин настоящего счастья. А можем ли мы подтвердить наше предположение содержанием сказки, которую вы прочитали дома? Что мы должны для этого сделать?</p>		
<p>2. Актуализация знаний. Цель: повторить необходимый для дальнейшего анализа материал</p>	<p>2. Давайте вспомним, какие события проживает Иван, какие поступки совершает? Царевичи пускают стрелы. _____</p> <p>Испытания жен: А) _____; Б) _____; В) _____.</p> <p>Иван-царевич отправляется на поиски Василисы Премудрой:</p>	<p>1. Царевичи пускают стрелы. Иван-царевич приносит лягушку 2. Испытания жен: А) выпечка хлебов; Б) тканье ковров; В) пир. 3. Иван-царевич сжигает кожу лягушки. 4. Иван-царевич отправляется на поиски Василисы Премудрой: А) встреча со старцем; Б) встреча с животными; В) встреча с Бабой Ягой. 5. Смерть Кощея и освобождение</p>	<p>Коммуникативные УУД 1. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. 2. Слушать и слышать других. Регулятивные УУД 1. Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности 2. Вносить необходимые дополнения и коррективы Познавательные УУД 1. Использовать модели и схемы для решения учебных задач; 2. Уметь осуществлять анализ объектов с выделением суущественных и несуущественных признаков Личностные УУД Самоопределение (мотивация учения, формирование основ</p>

	<p>А) встреча со старцем; Б) _____; В) _____.</p> <p>Смерть Коцея и освобождение Василисы Премудрой.</p>	<p>Василисы Премудрой.</p>	<p>гражданской идентичности личности).</p>
<p>3. Комментированное чтение Цель: знакомство с приемами понимания и анализа текста; развитие интереса к самому процессу чтения, формирование нравственно-этических ценностей;</p>	<p>3. Итак, первое событие: - «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына, младшего звали Иван-царевич». Среднего и старшего даже не называют по имени. Почему? Два умных, а один дурак? «Позвал однажды сыновей и говорит им: - Дети мои милые, вы теперь все на возрасте, пора вам и о невестах подумать! — За кого же нам, батюшка, посвататься?» Кого выбирает отец? Невесток или какую-то другую цель преследует? А как выбрать достойного, самого лучшего? Вот и начинается первое испытание. Будущий царь тоже должен быть женат, чтобы у него были наследники.</p>	<p>Не достойны. Наследника! У царя три сына. Кому оставить царство? Ивану? А если он не достоин? Царю из троих нужно выбрать достойного. Все должны пройти ряд испытаний. Это отражение того, о чем думает каждый наследник, о чем мечтает. На боярской дочери. Власть символизирует стрела, пущенная старшим сыном. Он же думает, что будет наследовать царство. Нет! Поэтому стрелу-то и «Подняла купеческая дочь». Ведь купеческая дочь точно богатая. Он вообще ни о чем не думает. Поэтому «Пустил стрелу Иван-царевич» куда-то. Сам не знает, куда.</p>	<p>Личностные результаты Формировать личную позицию по поставленной проблеме (самоопределение, нравственно-этическое оценивание). Регулятивные УУД 1. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 2. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Коммуникативные УУД 1. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. 2. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. 3. Осуществлять речевой самоконтроль. 4. Осуществлять информационную переработку текста 5. Правильно употреблять в речи грамматические формы, владеть навыками культуры речи в соответствии с языковыми нормами. Познавательные УУД: 1. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; 2. Уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков 3. Уметь устанавливать причинно-следственные связи; 4. Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений</p>

	<p>«А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет — там и сватайтесь».</p> <p>Что это за стрелы? Что символизирует направление движения стрел? «Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили. Пустил стрелу старший брат. Упала стрела на боярский двор ...»</p> <p>На ком хочет жениться старший сын? «Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор...»</p> <p>Надеется ли средний брат на то, что он будет наследником?</p> <p>А Иван-царевич о чем думает? А почему?</p> <p>Что является подтверждением того, чего желали братья, к чему стремились?</p> <p>-А Иван? Как подтверждается отсутствие</p>	<p>А потому что нет у него цели. Есть старшие братья, которые могут взять ответственность за царство на себя. Младший брат не ставит перед собой цели царствовать, как старшие братья. Поэтому исполняет волю отца – пускает стрелу</p> <p>А то, что каждый из них нашел свою невесту, такую, какую и хотел.</p> <p>Он долго не может найти свою стрелу, то есть невесту: «полетела его стрела прямо в топкое болото, и подняла ее лягушка-квакушка ...». Целых три дня ищет. В болото топкое зашел – тоже испытание</p> <p>А потому что не может отступить от наказа отца.</p> <p>Потому что боится людского осмеяния.</p> <p>С одной стороны людское осмеяние, а с другой -воля отца, которую он нарушить не смеет</p>	<p>об объекте, его строении, свойствах и связях;</p>
--	--	--	--

	<p>жизненной цели у младшего брата?</p> <p>«Иван-царевич хотел было бежать и отступить от своей находки...» но не убегает. Почему? «... а лягушка и говорит: - Ква-ква, Иван-царевич! Поди ко мне, бери свою стрелу, а меня возьми замуж. Опечалился Иван-царевич и отвечает: Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют!» Почему опечалился Иван-царевич? Между каким выбором он находится?</p> <p>Что для нас важнее, когда мы что-то совершаем? Мнение окружающих или наше собственное мнение? «Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь!» вот только это может утешить его. «Подумал-подумал Иван-царевич, взял лягушку-квакушку, завернул ее в платочек и принес в свое царство-государство. Пришли старшие</p>	<p>Мнение окружающих</p> <p>«Стали братья над ним смеяться ...»</p> <p>Нет. Потому что для него важны человеческие качества, а не внешняя привлекательность Нет. А царь еще невесток не испытал, он не знает, кого приблизить, а кого нет. Ведь это вторая половинка будущего царя. Жена, говорят, шея – куда повернёт, то муж и будет делать (премудрость народная). Поэтому царь и хочет их испытать, проверить, что для них важно, ценно.</p> <p>Нет. Пока мы видим, что Иван проявляет больше отрицательных качеств, чем положительных.</p>	
--	---	---	--

<p>брatья к отцу, рассказывают, куда чья стрела попала. Рассказал и Иван- царевич» Что стали делать старшие братья? «... а отец говорит: — Бери лягушку- квакушку, ничего не поделаешь!» Значит судьба такая. «Вот сыграли три свадьбы, поженились царевичи: старший царевич — на боярышне, средний — на купеческой дочери, а Иван- царевич — на лягушке-квакушке. На другой день после свадьбы призвал царь своих сыновей и говорит: «Ну, сынки мои дорогие, теперь вы все трое женаты. Хочется мне узнать, умеют ли ваши жены хлебы печь. Пусть они к утру испекут мне по караваю хлеба» Царь присутствовал на свадьбах? Пировал? - А почему? - Видел невест?</p> <p>Вот теперь жены должны показать, на что они способны. Зачем?</p>		
---	--	--

	<p>Итак, какими качествами наделен Иван?</p> <p>Доска: Иван не имеет цели (-) зависит от людского мнения(-) держит слово, данное отцу (+) Счастлив он? Почему?</p>		
<p>4. Работа в группах</p> <p>Три испытания жен</p> <p>Цель: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.</p> <p>Задачи групповой работы:</p> <p>1. Активизация познавательной деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора,</p>	<p>За свои такие качества он и получает жену-лягушку. Ну а царю-отцу совершенно не важно, как выглядит невестка, для него важны внутренние качества. Он решает невесток проверить.</p> <p>Задание для 1 группы «Выпечка хлебов»</p> <p>Что символизирует хлеб? Почему именно такое испытание проходят невестки?</p> <p>Как ведут себя невестки?</p> <p>Как печет хлеб Василиса Премудрая?</p> <p>Что у них получилось?</p> <p>Какую оценку дает царь работе невесток?</p>	<p>Хлеб – всему голова. Это олицетворение всего стола, достатка в будущем государстве, которым будет править один из царевичей.</p> <p>Кличут мамушек, нянюшек – выполняют работу за них другие</p> <p>«Взяла она частые решета, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай — рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными: по бокам — города с дворцами, садами да башнями, сверху — птицы летучие, снизу — звери рысучие ...» Старается, с любовью печет хлеб у боярской дочки хлеб подгорел, у купеческой — сырой да</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять взаимодействие в группе, оказывать помощь и производить самооценку. 2. Слушать и слышать других, осуществлять учебную рефлексию. 3. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. 4. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. <p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Извлекать информацию из разных источников, преобразовывать её из одной формы в другую (в схему, модель), соотносить информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема). 2. Владеть приёмами отбора и систематизации материала. 3. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы. <p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Искать пути решения проблемы. 3. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <p>Личностные результаты:</p>

<p>объективно оценивать его.</p> <p>3. Развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).</p> <p>4. Совершенствование межличностных отношений в классе.</p>	<p>Какие качества проявили невестки? Сделайте вывод.</p> <p>Задание для 2 группы «Тканье ковров» Что символизирует рукоделие? Почему именно такое испытание проходят невестки? Как ведут себя невестки? Как ткёт ковер Василиса Премудрая?</p> <p>Что у них получилось? Какую оценку даёт царь работе невесток?</p> <p>Какие качества проявили невестки? Сделайте вывод.</p> <p>Задание для 3 группы «Пир»</p> <p>С какой целью царь проводит такое испытание?</p> <p>Появился ли у царя интерес к женам сыновей?</p> <p>Как ведут себя невестки?</p> <p>А почему они так делают?</p> <p>Как ведёт себя Василиса Премудрая?</p>	<p>кособокий получился...»</p> <p>А «Царь сначала принял каравай у старшего царевича, взглянул на него и приказал отнести псам дворовым. Принял у среднего, взглянул и сказал: — Такой каравай только от большой нужды есть будешь! Дошла очередь и до Ивана-царевича. Принял царь от него каравай и сказал: — Вот этот хлеб только в большие праздники есть!». Царь оценивает труд Красавицы-невестки не справились с заданием, а лягушка, внешне безобразная, испекла красивый, вкусный каравай Рукоделие как олицетворение процветания государства Кличут мамушек, нянюшек – выполняют работу за них другие «... Где кольнет иглой раз — цветок зацветет, где кольнет другой раз — хитрые узоры идут, где кольнет третий — птицы летят... — Этим ковром только от дождя</p>	<p>1. Нравственно-этическое оценивание проблемы.</p>
--	---	--	--

	<p>Какие качества проявили невестки? Сделайте вывод.</p> <p>А как же Иван-царевич проживает эти испытания? Какие качества проявляет он как муж.</p> <p>Задание для 4 группы «Иван-царевич во время испытаний»</p> <p>Как реагирует Иван-царевич на 1 испытание?</p> <p>Доверяет ли Иван-царевич своей жене?</p> <p>Какова реакция Ивана-царевича на второе испытание?</p> <p>Доверяет ли он своей жене?</p> <p>Какова реакция Ивана-царевича на третье испытание?</p> <p>Доверяет ли он своей жене?</p> <p>Как ведут себя старшие братья? Итак, какими качествами наделен Иван?</p> <p>Доска: Иван не имеет цели (-) зависит от людского мнения (-)</p>	<p>лошадей покрывать! Принял от среднего, посмотрел и сказал: — Только у ворот его стелить! Принял от Ивана-царевича, взглянул и сказал: — А вот этот ковер в моей горнице по большим праздникам расстилать!» Красавицы-невестки не справились с заданием, а лягушка, внешне безобразная, соткала чудесной ковер. Есть работа, но есть и веселье. Да. Ведь он оценивал только поступки, а теперь ему хочется посмотреть на красавиц-жен своих сыновей. «Жены старших царевичей увидели это — и туда же: чего не допьют — в рукав льют, чего не доедят — в другой кладут ...»</p> <p>А потому что они уже видели ее чудесный ковер, ее красоту — значит, нужно ей подражать. Сами не способны, они копируют, но не осознают того, что</p>	
--	---	--	--

	<p>держит слово, данное отцу (+) не доверяет жене (-) Счастлив он? Почему?</p>	<p>не смогут сделать так же, как и Василиса. «... А к чему, зачем — того и сами не знают...» «... Стали гости есть, пить, веселиться.</p> <p>Василиса Премудрая из кубка пьет — не допивает, остатки себе за левый рукав выливает. Лебедя жареного ест — косточки за правый рукав бросает.</p> <p>Василиса Премудрая оказывается красивой не только внутренне, но и внешне, она способна творить красоту. А жены старших братьев не способны ничего создавать своими руками, потому что они внутренне безобразны.</p> <p>«Воротился Иван-царевич в свои палаты не весел, ниже плеч буйну голову повесил». - Не доверяет Иван-царевич своей жене. От того, как поступит лягушка, зависит судьба и Ивана-царевича и ее самой. Может он на нее максимально положиться? Он не</p>	
--	--	---	--

		<p>знает, поэтому и кручинится. А Иван-царевич воротился домой не весел, ниже плеч буйну голову повесил...» Нет, снова не доверяет! По-прежнему сомневается А Иван-царевич воротился домой не весел, ниже плеч буйну голову повесил...» Нет, снова не доверяет! По-прежнему сомневается «А старшие братья явились во дворец со своими женами, разодетыми, разубранными. Стоят да над Иваном-царевичем посмеиваются... Нет. Пока мы видим, что Иван проявляет больше отрицательных качеств, чем положительных.</p>	
<p>3 событие «Иван - царевич кожу лягушки сжигает» (беседа)</p>	<p>Царевна-лягушка проявляет свою внешнюю красоту. «Когда пир был на исходе, Иван-царевич улучил минутку и побежал домой. Разыскал лягушечью кожу и спалил ее на огне...» -Что происходит и Иваном-царевичем? Почему он так поступает?</p>	<p>Хочет, чтобы красивая жена была рядом, не хочет, чтобы над ним смеялись, эгоистичен. Еще нет. Ему нужно это добыть, ему нужно потрудиться измениться.</p>	<p>Личностные результаты Формировать личную позицию Регулятивные УУД Соотносить цели и результаты. Коммуникативные УУД 1. Свободно излагать свои мысли, слушать и слышать других, 2. Владеть навыками культуры речи. Познавательные УУД: 1. Учиться основам смыслового чтения, осуществлять анализ; 2. Уметь строить рассуждения</p>

	<p>Доска: Иван не имеет цели (-) зависит от людского мнения (-) держит слово, данное отцу (+) не доверяет жене (-) думает о своем комфорте (-) А заслужил ли он Василису Премудрую? Такой подарок судьбы? Почему?</p>		
<p>4. «Испытания Ивана-царевича» (работа по рядам в парах)</p>	<p>И вот поэтому ему нужно три пары железных сапог износить, три железных хлеба изгрызть. 1 ряд «Встреча со старцем» Перечитайте данный эпизод. - Кто такой старик? Какие качества характера проявил Иван-царевич в этой сцене? (обратите внимание на выделенные слова) - « — Здравствуй, дедушка! — говорит Иван-царевич. — Здравствуй, добрый молодец! Чего ищешь, куда путь держишь? Рассказал Иван-царевич старику свое горе. Как вы понимаете слова старика: — Эх, Иван-царевич, зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее и снимать было! ...» Доска: Иван Имеет цель Доверился старцу</p>	<p>Старик – старец, мудрец, учитель. Вежлив. Доверился. Часто человек посягает на то, что ему не принадлежит, не надлежит делать по своему недоумию. Старик как духовник раскрывает смысл того, что произошло с Иваном-царевичем. Символ жизни, постижение истины жизни. А это жизненные подъемы, падения, удачи, неудачи, испытания для духа человеческого на пути к премудрости. Он проявляет милосердие. Происходит преобразование. То, что мы отдаем, мы сохраняем для себя. Даровал</p>	<p>Личностные УУД: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор. Познавательные УУД: Поиск и выделение информации, анализ Коммуникативные УУД: Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Регулятивные УУД: Внесение необходимых дополнений и корректив.</p>

	<p>Уважителен Не думает о своем комфорте - Старец дает клубочек. Что такое клубочек? - «... Иван-царевич поблагодарил старика и пошел за клубочком. Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам ...» Что это за топкие болота, глухие места?</p> <p>2 ряд «встреча с животными» Перечитайте эпизод «... а Иван-царевич все идет да идет за ним — не остановится на отдых ни на часок ... Шел-шел, третью пару железных сапог истер, третий железный хлеб изгрыз и пришел в дремучий бор. Попадается ему навстречу медведь. «Дай убью медведя! — думает Иван-царевич. — Ведь у меня никакой еды больше нет». Прицелился он, а медведь вдруг и говорит ему человеческим голосом: — Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я пригожусь тебе...»</p>	<p>жизни героям, а обрел для себя: они все ему помогают.</p> <p>Смелость</p> <p>Испытания, трудности, через которые ему пришлось пройти.</p>	
--	--	--	--

	<p>-Что происходит с Иваном-царевичем? - «... Не тронул Иван-царевич медведя, пожалел, пошел дальше. Когда еще Иван-царевич встретится с этими животными? Какой урок можно извлечь из этого эпизода?</p> <p>Доска: Иван Имеет цель (+) Доверился старцу (+) Уважителен (+) Не думает о своем комфорте (+) Милосерден (+) 3 ряд «Встреча с Бабой Ягой» Сообщение о Бабе Яге (на границе между двумя мирами) см. приложение Какие черты характера проявил Иван в этой сцене?</p> <p>Доска: Иван Имеет цель (+) Доверился старцу (+) Уважителен (+) Не думает о своем комфорте (+) Милосерден (+) Смел (+) Итак, Иван-царевич преобразуется, вместо отрицательных качеств появляется много положительных. Что изменило его?</p>		
«Смерть Кощея» (беседа)	Почему Ивану - царевичу удалось убить Кощея и вызволить Василису Премудрую?	Ивану-царевичу удается достичь поставленной цели, так как он меняется, духовно	

	<p>А он вознаграждён за свой труд?</p>	<p>преображается. Трудности, испытания делают Ивана лучше Герой получает жену Василису Премудрую и становится правителем царства. Именно такому герою можно доверить государство и народ.</p>	
	<p>Ребята, возвращаемся к вопросу, поставленному в начале урока</p> <p>А каким должен быть человек, чтобы быть достойным счастья?</p> <p>Гипотеза: мы можем утверждать, что пройдя ряд испытаний, человек становится добрее, внимательнее, ответственнее и что только тогда он достоин настоящего счастья.</p> <p>Мы подтвердили свои предположения?</p> <p>Ребята, какую пословицу вы могли бы выбрать для названия нашего урока?</p>	<p>Только страдающий человек, человек, преодолевающий трудности, может обрести счастье, так как он, проходя через испытания, духовно преображается, становится лучше</p> <p>Счастье у каждого под мозолями лежит.</p>	
<p>Подведение итогов</p>	<p>Ребята, вы большие молодцы. Очень хорошо сегодня поработали. Оцените свою работу на листах самооценки</p>		<p>Личностные УУД: Самоопределение (какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него) Коммуникативные УУД:</p>

			точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий) Регулятивные УУД: Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).
Домашнее задание	Письменно ответьте на вопрос: какие законы жизни я открыл, прочитав сказку «Царевна-лягушка».		

Приложение

1. Карточки для работы в группах «Три испытания жен»

1 группа «Выпечка хлебов»

- Что символизирует хлеб? Почему именно такое испытание проходят невестки?
- Как ведут себя невестки?
- Как печет хлеб Василиса Премудрая?
- Что у них получилось?
- Какую оценку дает царь работе невесток?

2 группа «Тканье ковров»

- Что символизирует рукоделие? Почему именно такое испытание проходят невестки?
- Как ведут себя невестки?
- Как ткёт ковер Василиса Премудрая?
- Что у них получилось? Какую оценку дает царь работе невесток?

3 группа «Пир»

- С какой целью царь проводит такое испытание?
- Появился ли у царя интерес к женам сыновей?
- Как ведут себя невестки?
- А почему они так делают?
- Как ведет себя Василиса Премудрая?

4 группа «Иван-царевич во время испытаний»

- Как реагирует Иван-царевич на 1 испытание?
- Доверяет ли Иван-царевич своей жене?
- Какова реакция Ивана-царевича на второе испытание?
- Доверяет ли он своей жене?
- Какова реакция Ивана-царевича на второе испытание?
- Доверяет ли он своей жене?
- Как ведут себя старшие братья?

2. Карточки для работы в парах по рядам «Испытания Ивана-царевича»

1 ряд «Встреча со старцем»

Перечитайте данный эпизод.

Кто такой старик?

Какие качества характера проявил Иван-царевич в этой сцене? (обратите внимание на выделенные слова)

«— Здравствуй, дедушка! — говорит Иван-царевич.

— Здравствуй, добрый молодец! Чего ищешь, куда путь держишь?

Рассказал Иван-царевич старику свое горе.

Как вы понимаете слова старика:

— Эх, Иван-царевич, зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе ее и снимать было! ...»

-Старец дает клубочек. Что такое клубочек?

«... Иван-царевич поблагодарил старика и пошел за клубочком.

Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам ...»

Что это за топкие болота, глухие места?

2 ряд «встреча с животными».

Перечитайте эпизод

«... а Иван-царевич все идет да идет за ним — не остановится на отдых ни на часок ...

Шел-шел, третью пару железных сапог истер, третий железный хлеб изгрыз и пришел в дремучий бор. Попадается ему навстречу медведь.

«Дай убую медведя! — думает Иван-царевич. — Ведь у меня никакой еды больше нет».

Прицелился он, а медведь вдруг и говорит ему человеческим голосом:

— Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я пригожусь тебе...»

-Что происходит с Иваном-царевичем?

«... Не тронул Иван-царевич медведя, пожалел, пошел дальше.

Каких животных встречает Иван -царевич?

Какие черты характера при этом он проявляет?

Когда еще Иван-царевич встретится с этими животными?

Какой урок можно извлечь из этого эпизода?

3 ряд «Встреча с Бабой Ягой».

Сообщение о Бабе Яге (на границе между двумя мирами)

В легендах и мифах разных народов мира обязательно встречаются сюжеты, связанные с посещением героем подземного мира, мира мертвых. Но, как известно, путь в подземное царство нелегко и без проводника прокинуть туда просто невозможно. Функцию проводника выполняет в русских народных сказках Баба Яга.

И это легко подтвердить:

Соответствующая атрибутика

Дом Яги находится в непроходимой лесной чаще, куда обычному путнику забрести невозможно.

Избушка

В старинных источниках, описывая избушку, всегда делался акцент на её форму. Длинное вытянутое сооружение, хозяйка которого находится внутри, расположив голову в одном конце, а ноги в другом. Избушка имеет форму саркофага.

«К лесу задом, ко мне передом»

Почему молодой герой при встрече с избушкой, просит её повернуться, неужели он не способен сделать несколько шагов и самостоятельно обойти дом? Нет, не способен. Избушка стоит на границе миров. Путник подходит к ней со стороны живых, и чтобы попасть внутрь,

нужно либо погибнуть, либо попросить избушку повернуться самостоятельно. Только так можно преодолеть этот порог.

«Русским духом пахнет»

Первыми словами Бабы Яги обычно является фраза про русский дух, которым веет от героя. На самом деле это не особенный запах, определяющий национальную принадлежность, а запах живого человека, которому нечего делать в обители мертвых. Поэтому так и удивляется старушка его присутствию.

«Накорми, напои, спать уложи»

Мы уже упомянули о том, что невозможно живому человеку незаметно проникнуть в мир мертвых. Чтобы это сделать и не погибнуть, нужно обхитрить систему. Здесь на помощь и приходит Баба Яга. Накормив, напоив и приютив героя, она маскирует его от злых сил, делая «своим» для жителей подземного мира.

Проводники

Чтобы путник не заблудился, Яга дает ему волшебные предметы (клубок, черного кота и т.д), которые помогут герою не только ориентироваться в подземном мире, но и главное, вернуться обратно.

Вода живая и мертвая

Не всегда, но в некоторых сюжетах, погибшего героя воскрешают с помощью живой и мертвой воды, взятой у Бабы Яги. И, конечно, где же ей еще храниться, как ни у главного стража.

Учитывая все особенности персонажа, литературоведы и исследователи фольклора никогда не причисляют Бабу Ягу к типичным литературным злодеям. Она страж, пограничник, стерегущий проход из мира живых в мир мертвых.

3. Лист самооценки

ФИ ученика _____

1. На уроке я работал	активно	пассивно
2. своей работой на уроке я ...	доволен	не доволен
3. урок для меня показался	коротким	длинным
4. за урок я	устал	не устал
5. мое настроение	стало лучше	стало хуже
6. материал урока мне был	понятен полезен интересен	не понятен бесполезен скучен
7. домашнее задание мне кажется	легким интересным	трудным неинтересным